2108
17 يوليو 2019م
14 ذي القعدة 1440هـ
السنة الحادية والأربعون

عام التسامح
YEAR OF TOLERANCE

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

دانات النخيل



هدية
داخل العدد


مسابقات ماجد
150
ألف درهم
في انتظاركم
مجموع الجوائز على مدار العام
شاركوا أكثر
لتزيدوا فرص ربحكم

ماجد

ABU DHABI MEDIA أبوظبي للإعلام

صدر العدد الأول في 28 فبراير 1979

2108

دولة الإمارات العربية المتحدة ص.ب: 3558 - أبوظبي
Tel: +(971) 2 4145444 / +(971) 2 4145445 / Fax: +(971) 2 4145433
majid.magazine@admedia.ae

المدير التنفيذي للنشر
د. سلطان الرميثي

سكرتير التحرير
ليلى خليفة

رئيس القسم الفني
علاء أبو الفضل

فريق العمل

كاظم ملص — عباس أحمد عبده
مريم الصريدي — هاني الشوربجي
نجلاء المنصوري — هند السويدي
محمد أبو العزم — محمد شافي
سيف اللّه — حنان الحمادي

النخيل.. سيد الشجر

النخيل شجر باسق ارتبط بالتراث، وأعان الأجداد على التعايش مع الظروف الصحراوية الصعبة، فقدم لهم الظل والثمر والمسكن والكثير من الأدوات التي تصنع من سعفه، فضلًا عن مهن اقترنت بها مثل خياطة الخصف، وتجفيف التمر.

والنخلة شجرة معطاءة تثمر في كل حين، وتعكس القدرة على التأقلم؛ فاستحقت مكانتها في الماضي والحاضر معًا.

وفي الإمارات تُنظم سنويًا فعالية تحتفي بثمارها وهي مهرجان "ليوا"، الذي يقام في واحة تعد من أفضل البيئات لزراعة شجر النخيل في العالم. في مبادرة تسعى لتأصيل التراث في نفوس الناشئة، وتقوية روابطهم بأرضهم وتاريخهم.

وللدلالة على أهمية تلك الشجرة ورد ذكرها في القرآن الكريم والكتب السماوية، كما احتل وصفها أبياتًا من قصائد كبار الشعراء. وفي هذا العدد أدعوكم أصدقائي لمحاكاة ما كان يفعله أجدادنا من خلال اللعبة المرفقة مع المجلة، والتي توفر لكم أوراقًا على شكل سعف نخل يمكنكم صنع سلة بها، لتملأوها من بعد بأنواع من مختلفة من التمر، وتعيشوا تجربة حماسية من الماضي.

مع محبتي
ماجد

@majidkidstv
www.majid.ae

التحرير
أبوظبي: 02/4455555
دبي: 04/3322221
العين: 03/7515888
الشارقة: 06/5566678

الإعلانات
رقم هاتف: 02/4145055
بريد إلكتروني: Sales@admedia.ae

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: 0114871414 ● البحرين: مجموعة الهلال ـ الهلال للخدمات المباشرة والتوزيع ـ ت: 0097317290000 ● الكويت: شركة مجموعة النظائر الإعلامية ـ ت:009652474650 - 009651887766 ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: 24491399 ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت:711523996 ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: 1666668 ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: 5358855 ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: 7702141164 ● فلسطين: شركة بال رام للنشر والتوزيع ـ ت: 0097022340400 ● مصر: مؤسسة الأهرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: 27703332 ● المغرب: شركة سوشبريس ـ ت: 00212522589931 ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: 31909328 ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت:71322499 ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: 0049127400649 ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت:116113344 ـ 116117666 ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: 912131862 ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: 4/3/13538133 ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: 2087499828

الاشتراك السنوي

● الإمارات 200 درهم ● السعودية 273 ريالًا ● الكويت 20 دينارًا ● البحرين 26 دينارًا ● سلطنة عُمان 26 ريالًا ● السودان 208 جنيهات ● مصر 260 جنيهًا ● تونس 72 دينارًا ● المغرب 416 درهمًا ● لبنان 150 ألف ليرة ● فلسطين 140 دولارًا ● الأردن 37 دينارًا.

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني): 8002220

اشتراك من خارج الإمارات
هاتف: 0097125010100
فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: www.tawzea.ae

توزيع tawzea
أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 40401
subscriptions@tawzea.ae

الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: (9712)5039999
info@upp.ae

سفير التسامح



قصص محورها التسامح وبطلها ماجد، تدور في إطار من الإثارة والتشويق، وتناقش مفهوم التسامح من زواياه الإنسانية.

عام التسامح
YEAR OF TOLERANCE

الأديب الصغير

يكتبها: **حمدي هاشم**
يرسمها: **خالد عبدالعزيز**




أعلم هذا.. ولكن ما السبيل لنشر أعمالي الأدبية خاصةً أنني لا أزال فتى صغيرًا؟
أبشر.. هناك مَن سيرحب بإنتاجك القصصي
مَن يا ترى؟
مبادرة "كيف تنشر كتابك" وهي تستهدف الطلبة المتميزين أدبيًا
ربما تستهدف هذه المبادرة المواطنين الإماراتيين فقط.. وأنا كما تعلم مقيم هنا مع أسرتي
لا أبدًا إنها إحدى مبادرات "عام التسامح".. لا تقتصر على المواطنين بل تشمل أكثر من عشرين جنسية تعيش على أرض الإمارات
ماجد
إذن سأنطلق حالًا لأقدم لهم إنتاجي الأدبي
بالتوفيق أيها الصديق المبدع
ماجد
وبعد مرور شهر..
يجب أن يشاركني ماجد سعادتي بصدور أول مجموعة قصصية لي
مفاجأة! لقد صدر كتابي وتم طرحه في الأسواق والمكتبات
مبارك يا صديقي..
ولكني لن أقبل هذه النسخة إلا بشرط.. أريد أن تكتب لي إهداء خاصًا عليها
هاهاها!!!.. بكل سرور

تمت



هندباد فتى مولع بالقراءة، يعيش في مدينة بغداد في العام 2050 برفقة سيارته الوردية العجيبة "ميمونة"، التي يخوض معها مغامرات مثيرة.

تكتبها: **منيرة سوار**
يرسمها: **حاتم فتحي**

تحكيها:
شهرزاد اللمداني

الحديقة الحلزونية

في بغداد تزاحِم المباني بتصاميمها الأنيقة سُحب السماء لفرط ارتفاعها، وتمتلئ الطّرق بسيارات غريبة الأشكال، بعضها شفاف، وبعضها دائري، والقليل منها يحلّق في السماء!

فيما ينتشر اللون الأخضر في كُل الأرجاء؛ فالزرع لا ينبثق من الأرض الخصبة فحسب، بل ينبت فوق أسطح المنازل والأسواق، ويتسلق المباني الشاهقة!

كما تمتد الجسور وخطوط المترو بهندستها البديعة لتربط بين الكرخ والرصافة*، التي يفصل بينهما نهرُ دجلة العظيم بمياهه الرائقة، الصافية التي تشفُ عن الأسماك بمختلف أشكالها وألوانها المُبهجة.

وقد أصبح سكان بغداد يرتدون ملابس بتصاميم مبتكرة، تزينها أزرار إلكترونية تقوم بمهام عدة، كتبريد الجسم صيفًا وتدفئته شتاء، وإضاءة الأنوار الملونة ليلاً.

اليوم هو يوم الجمعة؛ حيث لا يزال يوم عطلة كما هو منذ القِدم. نرى هندباد وميمونة من بين الزحام يقفان قُرب نصب الحرية الذي يُعد أحد المعالم الأثرية بساحة



*الرصافة هو أحد قسمي مدينة بغداد، ويقع على الجانب الشرقي لنهر دجلة. والكرخ هو الجانب الغربي من المدينة.

التحرير في بغداد. تبدو عليهما أمارات الحيرة والضجر؛ إذ لم يقررا بعد كيف وأين سيقضيان يوم العطلة هذا!
يزفر هندباد أنفاسه بضجر قائلاً:
- والآن، إلى أين سنذهبُ يا ميمونة؟
ترفع ميمونة أحد حاجبيها وهي تتمتمُ قائلة:
- ما رأيك بزيارة الحديقة الحلزونية؟
ارتسمت على وجه هندباد علامات الرضا، فأجابها قائلاً:
- فكرة، منذ مدة طويلة لم نزر هذه الحديقة العجيبة. هيا بنا..
يستقل هندباد ميمونة التي تسير باستمتاع وسط شوارع العاصمة قاصدة الحديقة الحلزونية.
وما إن بلغا الحديقة، حتى انفرجت أساريرهما لدى رؤية أزهارها العملاقة التي تُضاهي الأشجار المورقة طولاً وبهاء، وكذلك البحيرة الواسعة التي تبدو كلؤلؤة بيضاء وسط الحديقة الغناء. لكن تبقى اللعبة الحلزونية أهم ما يميز هذه الحديقة بأذرعها اللولبية الشفافة الممتدة إلى أعالي السماء؛ حيث يمتلئ الذراع الأول بالمياه الدافقة بقوة قادرة على دفع الأطفال في عربات صغيرة إلى الأعلى، ثم تنقلهم إلى الذراع الثاني حيث تقذف بهم قوة المياه وسط البحيرة من جديد.

يتناهى إلى أسماعهما صخب الأطفال الآتي من اللُعبة المائية المدهشة. يهرولان نحوها؛ حيث يرتقي هندباد ميمونة متشبثًا بها بقوة، يندسان في الذراع الأول فتدفعهما المياه إلى الأعلى. تتعالى أصواتهما معاً:"آآآآآآآآآآآآآآآآآه!" لفرط شعورهما بالحماسة. ثم ينتقلان إلى الذراع الثاني بسرعة خاطفة ويندفعان نحو الأسفل حيث تتلقفهما مياه البحيرة. يبتلان بالرذاذ المُتطاير، فيما تتعالى ضحكاتهما عاليًا.
يخرج الجميع مبتلاً من هذه اللعبة؛ ويتسابقون للوصول إلى مراوح الأزهار العملاقة التي تتولى مهمة تجفيف ملابسهم الرطبة؛ وذلك عبر حركة أوراقها الكبيرة التي تبعث هواء دافئًا مصحوبًا برائحة الزهرة العطرة.
يتسابق هندباد وميمونة للوصول إلى مروحة زهرة الجاردينيا المُفضلة لديهما.
تتنهد ميمونة منتشية برائحة الجاردينيا قائلة:
- والآن يا صديقي العزيز، إلى أين سنذهب؟
أجابها هندباد بمرح قائلاً:
- كعادتنا يا ميمونة، لا بد أن نختم يوم الجمعة بزيارة مكاني المُفضل في هذه المدينة.

هل تريدون معرفة مكان هندباد المُفضل في مدينة بغداد؟ إذن تابعونا في الحلقة المقبلة.





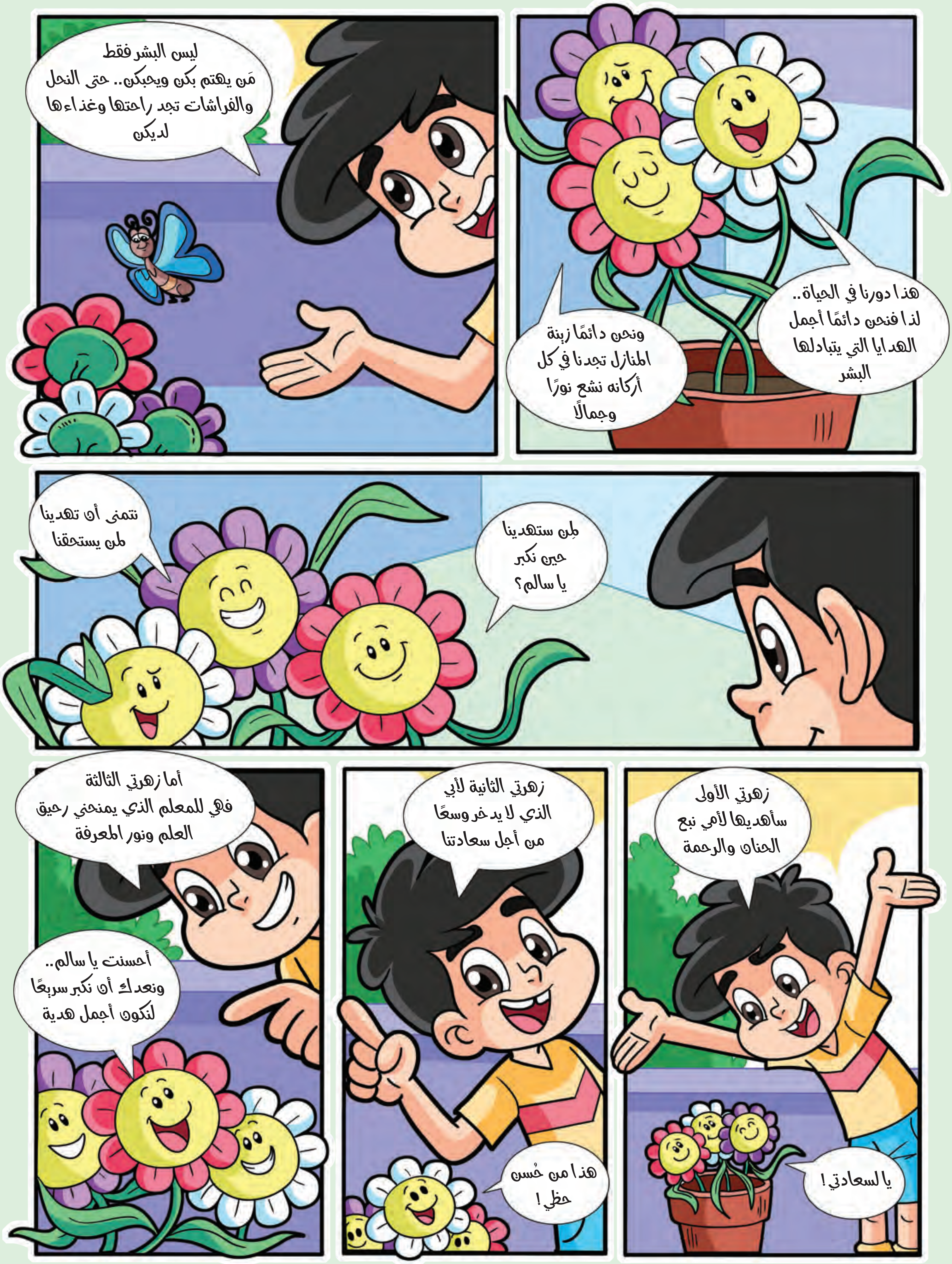
عالَم سالم

سالم له عالمه الخاص الذي تتحدث فيه الجمادات والحيوانات، وهو يمرُّ برفقة شقيقته بمواقف غنية بالقيم والمعرفة أبطالها أشياء لا تخطر على بال.

ثلاث زهرات

يكتبها: **مجدي مصطفى** ترسمها: **يمنى مصطفى**




هذا دورنا في الحياة.. لذا فنحن دائمًا أجمل الهدايا التي يتبادلها البشر
ونحن دائمًا زينة المنازل تجدنا في كل أركانه نشع نورًا وجمالًا
ليس البشر فقط مَن يهتم بكن ويحبكن.. حتى النحل والفراشات تجد راحتها وغذاءها لديكن
لِمن ستهدينا حين نكبر يا سالم؟
نتمنى أن تهدينا لمن يستحقنا
زهرتي الأولى سأهديها لأمي نبع الحنان والرحمة
يا لسعادتي!
زهرتي الثانية لأبي الذي لا يدخر وسعًا من أجل سعادتنا
هذا من حُسن حظي!
أما زهرتي الثالثة فهي للمعلم الذي يمنحني رحيق العلم ونور المعرفة
أحسنت يا سالم.. ونعدك أن نكبر سريعًا لنكون أجمل هدية

تمت

فطين

الذَّرَّة.. العالم الدقيق!

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **محمد الهجرسي**

فطين طفل مثقف ومُحب للعلوم، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطِّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تمامًا أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.




لكن أرسطو خالف ديمقريطوس.. وتراجعت نظرية الأخير لنحو ألفي عام
لا يوجد شيء اسمه ذرة.. فكل مادة تنقسم إلى ما لا نهاية.. إن ديمقريطوس ليس لديه دليل عِلميّ
لكن في العام 1803.. أثبت جون دالتون بشكل عِلمي نظرية الذرَّة.. وأكد أنها لا تنقسم
بعد ذلك تتابعت اكتشافات العلماء حول الذرة
مايكل فاراداي
جوزيف جون طومسون
إرنست رذرفورد
نيلز بور
وهذه الذرة ممَّ تتكوَّن؟
الذرَّة تتكوّن من نواة وتحتوي على "البروتونات" (موجبة الشحنة).. و"النيوترونات" (متعادلة الشحنة).. وتحيط بالنواة "الإلكترونات" (سالبة الشحنة)
أرجوك حدثني عن فائدة دراسة الذرة
دراسة الذرة مهمة جدًا من أجل توفير مصادر للطاقة.. وتحقيق الأمن الغذائي.. ومعالجة الأمراض.. وحماية البيئة
أشعر أن هذه المعلومات كافية لإعداد البحث عن الذرة.. هاووووم
هاهاها.. ولكن لا تنامي قبل أن تدونيها

تمت

سأصبح يا جدي كالنخلة

تكتبها: **منال عزام**
ترسمها: **نهال حسن**

تحكيها:
شهرزاد اللمداني

دعا شهاب أصدقاءه لزيارة المهرجان الكبير الذي يشارك فيه جده بمنتجات مزرعته ذائعة الصيت، وسمع الزوار والسياح من حوله يرددون وهم يتجولون في أرجاء المعرض أن ما يرونه حولهم من منتجات ومعروضات تفوق الخيال. وبينما كان شهاب يتجول وحده في صالات المعرض استرعى انتباهه مجسم ضخم يتوسط إحداها، وقد كان على شكل نخلة باسقة يكاد رأسها يبلغ عنان السماء. وفيما كان يشهق مذهولًا من دقة الصنعة تذكر أن عمالًا وفنانين في مزرعة جده هم من صمموا هذا المجسم الرائع، وجعله هذا يتذكر كيف كان يعدو بفرح في مزرعة الجد ليلتقط ما طاب من ثمار النخيل، ويتسلق ما شاء من جذوعها، وجده يراقبه فرحًا، ويقول له: «أريدك يا حفيدي الغالي أن تصبح مثل النخلة».



لم يفهم شهاب ما يرمي إليه جده في بادئ الأمر، وظن أن جده يريده أن يصبح طويل القامة مثل النخلة!

ومرت الأيام والشهور، ولم تمتد قامة شهاب كما كان يرجو، ولم يصبح بطول النخلة، وكان كلما وقف إلى جوار واحدة منها حدثها وهو يتأمل قامتها الفارعة قائلًا: «ما أطول جذعك، وما أصعب ما يرجوه مني الجد!»

وبدأ الإعلان عن مهرجان ليوا للرطب وعرف شهاب أن جده سيشارك فيه لعرض كل ما تنتجه مزرعته من منتجات ومزروعات وأعمال فنية. ونظر شهاب إلى متحف صغير للألعاب الشعبية الإماراتية، وقد تحلق حولها الأولاد فرحين بذكريات الطفولة لآباء وأجداد خدموا الوطن بسواعدهم كبارًا بعد أن كانوا يلعبون مثلهم صغارًا، ثم دخل ساحة تحولت إلى قرية سياحية كل ما فيها صناعة يدوية تراثية من الخشب والسعف واللحاء؛ غرف وطاولات ومقاعد وسلال والزوار يتجولون بينها بإعجاب، عندها سمع شهاب المرشد السياحي وهو يشير إليها قائلًا بفخر: «كل هذه المنتجات مصنوعة من جذوع النخيل وسعفها بأيدي حرفيين مهرة»، وكانت السلال تحوي تمرًا ورطبًا قدمها المرشد السياحي إلى الزائرين فأكلوا باستحسان بالغ، وأكد لهم شهاب أن ما أكلوه من إنتاج مزرعة جده.

كما سمع المرشد يقول للسياح وهو يشير إلى مجسم النخلة العملاقة إن: «أجمل ما في النخلة أنها نافعة.. فلا شيء فيها معدوم القيمة ابتداء من الجذع ومرورًا بالسعف وانتهاء بالثمار.. وهو ما جعلها رمزًا خالدًا لهذا الوطن الغالي». غادر السياح فرحين، ووقف شهاب يحدق في النخلة وكلمات جده تتردد في أذنيه بلا انقطاع: «أريدك يا حفيدي أن تصبح مثل النخلة».

الآن فهم شهاب ما كان يقصده الجد؛ فأسرع يعدو في ردهات المعرض وهو يردد: «سأكون كما تريد يا جدي.. سأصبح مثل النخلة.. سأنفع بلدي وأبدأ من الآن».

فاز الجد بجائزة المهرجان، ولم يعد شهاب يفكر في أن تمتد قامته كالنخلة.. كان فقط يفكر في أن يصبح نافعًا مثلها.

تمت





فريق الكشافة

لعبة المتاهة

يكتبها: **أحمد علي**
يرسمها: **أيمن القاضي**

"زياد" و"إياد" صديقان في الثانية عشرة، انضما إلى فريق الكشافة، الذي يواجه "شنكل" الشرير الباحث عن الثراء بطرق غير مشروعة؛ فيتصدى له "الكشافة" ويحبط محاولاته، وينقذ الغابة وحيواناتها.




هذا النفق يبدو ضيقًا جدًا
ثقا بي.. إنها تهيؤات
انتهى الحبل هنا..هل نخلع العصابات؟
لا.. لقد وصلنا إلى البحيرة.. أشعر بالماء هنا
هيا نقفز فوق الأحجار الثلاثة
حسنًا
أخبرتكما أننا على الطريق الصحيح.. ها قد أدركنا الجرس
ما إن يرن حتى نخلع العصابات.. ونحتفل بإنجازنا
غريب لماذا لا يرن؟ ما هذا الصوت؟
إنه طنين النحل!
لماذا لم تسمعا كلامي وتخلعا العصابات مبكرًا؟ عااااا!!
ماذا!
تمت



بصحبة ماجد

إعداد: **أحمد كمال زكي**
رسوم: **هاني صالح**




الإمارات العربية المتحدة




أبوظبي

15 عامًا
عمر المهرجان الذي تُنظمه لجنة إدارة المهرجانات والبرامج الثقافية والتراثية بأبوظبي.

17
يوليو الافتتاح.

27
يوليو الختام.



مهرجان ليوا للرُّطَب، من أهم الفعاليات التراثية والسياحية التي تُقام سنويًّا بمنطقة الظفرة غرب أبوظبي لتسليط الضوء على أهمية الرطب في الحياة الثقافية والتراثية والاقتصادية للدولة، ومساعدة المزارعين في التعرف على أساليب الزراعة الحديثة وتبادل الخبرات، وكذلك تعرُّف زوَّار المهرجان على أصناف الرطب الأكثر شعبية في دولة الإمارات.

مهرجان ليوا للرطب

يُجسِّد المهرجان فكر المغفور له
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان،
رحمه الله،
في المحافظة على التراث الإماراتي وخصوصًا النخيل والرُّطَب باعتبارهما دعامة أساسية من دعائم المجتمع الإماراتي وتقاليده المتوارثة.

يُنظم المهرجان مسابقات هي:

- أفضل أنواع التمور، والليمون، والمانجو.
- مسابقة "فواكه الدار".
- مسابقة أجمل مُجسَّم تراثي.
- مسابقة "المزرعة النموذجية".

20 ألف متر مربع
المساحة التي يُقام عليها المهرجان.

واحة ليوا
التي يُقام فيها المهرجان واحدة من
أهم مناطق زراعة النخيل في العالم.

80 ألفًا
من عُشاق الرُّطب والسيَّاح الأجانب زاروا مهرجان العام الماضي.

110
عدد جوائز العام الماضي

شملت **6** فئات من الرطب هي:

- الخلاص
- بومعان
- الدباس
- الخنيزي
- الفرض
- الشيشي

يشمل المهرجان دورات لتعليم الأطفال كيفية رعاية النخلة باعتبارها مصدر الثمرة التي يحتفي بها أبناء الإمارات في مهرجان ليوا للرطب.

أهداف المهرجان

- الحفاظ على الموروث الثقافي للدولة.
- استقطاب الزوَّار والسيَّاح للاستمتاع بالتراث الإماراتي الأصيل.
- تشجيع الحفاظ على النخلة والاعتناء بها.
- تنشيط الحركة الاقتصادية في منطقة الظفرة.
- تقديم الإرشادات الضرورية للمزارعين حول الزراعة الحديثة والعناية بالنخيل.
- تشجيع المزارعين على الاهتمام بجودة إنتاج الرطب.



أصل الأشياء

إعداد وتصميم: **سامح حسان**

الكاميرا
CAMERA



الحجرة المظلمة

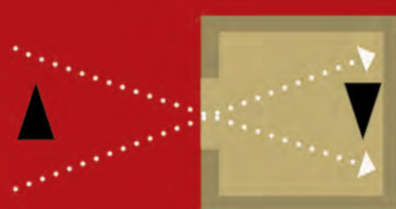
1500م



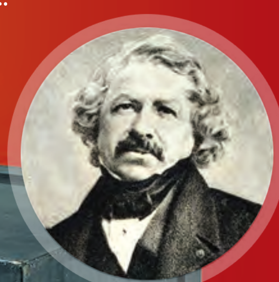
يعود اختراع الكاميرا الأولى إلى نظريات العالم العربي **ابن الهيثم**؛ حيث تقوم فكرة الكاميرا ذات الثقب على وجود فتحة صغيرة في مقدمتها يمر الضوء من خلالها عاكسًا صورة العنصر على جدارها الداخلي، واستخدمها الفنانون من أجل رسم المناظر الطبيعية.

الصورة الأولى

1838م



فكر الفرنسي **لويس داجير** في طريقة لتثبيت الصورة بدلًا من تتبعها بالرسم، فتوصل مع مواطنه **جوزيف نيبس** إلى سطح معدني رقيق مغطى بطبقة من مواد كيميائية حساسة للضوء يمكن بعد وضعه داخل الكاميرا من الحصول على صورة دائمة.





صورة الشارع الذي تطل عليها حجرة داجير بباريس





كانت المواد الكيميائية المستخدمة مع الصور الفوتوغرافية بطيئة من حيث الحساسية الضوئية **وكان المشهد يحتاج إلى 10 دقائق كاملة لتصويره** وليس جزءًا من الثانية كما هو الآن، فكان على الأشخاص أن يظلوا ثابتين أمام الكاميرا لفترات طويلة من دون حركة أو ابتسام!



كاميرا الصور الفورية

1948م

توصل العالم الأميركي إدوين لاند إلى نوع جديد من الكاميرات، يتميز باستخدام أفلام ذات طبيعة خاصة يمكنها أن تنتج صورًا فورية، وسرعان ما انتشرت تلك الكاميرات في الأسواق العالمية.



الكاميرا الرقمية

1975م



تلتقط هذه الكاميرات الصور وتخزنها بشكل إلكتروني بدلاً من الأفلام، وفي الأنواع الحديثة منها يمكن رؤية الصور الملتقطة مباشرة، ونقلها إلى أجهزة الحاسوب لتعديل ألوانها ثم طباعتها على ورق خاص.



الكاميرا "لايكا"

1927م

أحدثت "لايكا"؛ وهي كاميرا ألمانية صغيرة الحجم خفيفة الوزن ثورة في عالم التصوير، حيث منحت المصورين وخصوصًا العاملين في مجال الصحافة حرية الحركة وحلت محل الكاميرات الضخمة، بالإضافة إلى قدرتها على التقاط عدة صور متتالية من دون تغيير الفيلم.



كاميرا الصندوق

1888م

نظرًا لبساطتها نالت "كاميرا الصندوق" شعبية كبيرة في أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين، وكانت عبارة عن صندوق مزود بعدسة في ناحية وفيلم في الناحية الأخرى، كما أسهم سعرها المنخفض في انتشارها بشكل كبير.



10 حقائق

إعداد: **حمدي أبو كيلة** رسوم: **هاني صالح**

للبجعة

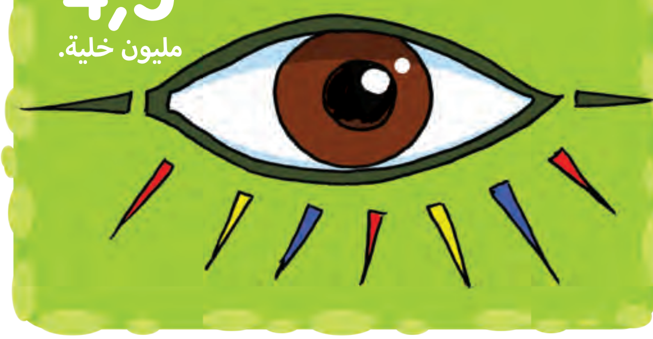
جيب تحت منقارها
تستخدمه في جرف السمك من الماء
وفي تخزين الطعام.



تحتوي عين الإنسان على نوع من الخلايا تسمى الخلايا المخروطية، وهي تنقسم إلى ثلاثة أنواع: نوع يميز اللون **الأحمر**، وآخر يميز اللون **الأخضر**، والثالث يميز اللون **الأزرق**. ويبلغ عددها

4,5

مليون خلية.



"ستاد الإمارات"

ملعب كرة قدم يقع في شمال لندن في إنجلترا. ويستمد اسمه من شركة "طيران الإمارات". ويعد ثالث أكبر ملعب في إنجلترا؛ حيث يتسع لأكثر من

60,000

متفرج.



أول دورة للألعاب الأوليمبية في العصر الحديث أقيمت في العاصمة

اليونانية أثينا

في العام

1896.



اللغة الرسمية في البرازيل
هي البرتغالية، إلى جانب 180
لغة أخرى تتحدث بها الأقليات.



أميركا الشمالية تضم ثلاث دول فقط هي **الولايات المتحدة، وكندا، والمكسيك.** ومع ذلك فهي ثالث أكبر قارة من حيث عدد السكان.



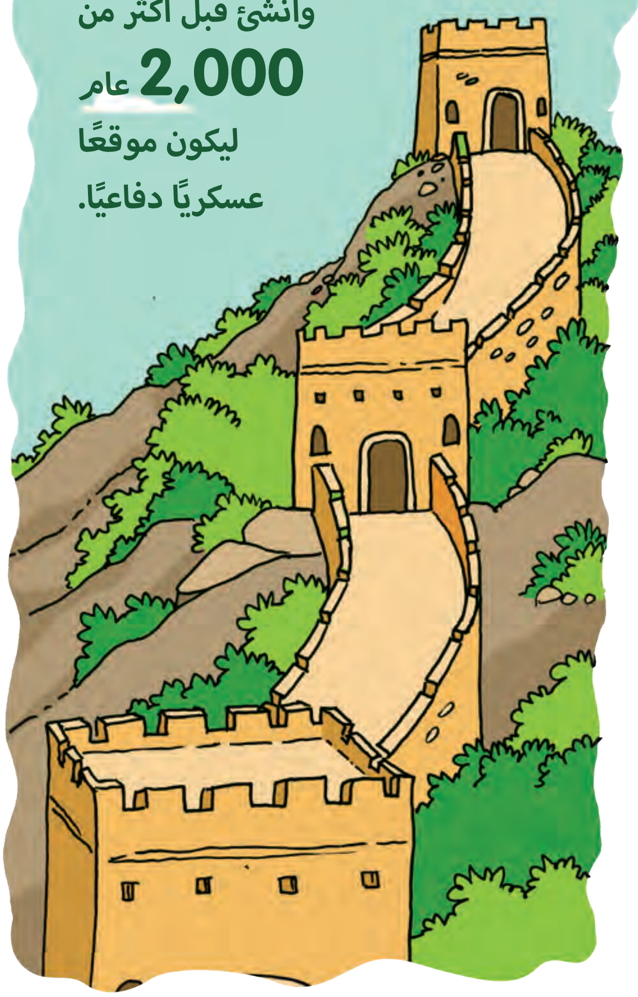
يوجد نحو **2,000** نوع من الجمبري يمكنها أن تعيش في المياه المالحة أو العذبة.



«10 شارع دونينغ» هو مكتب رئيس الوزراء البريطاني، ومقر إقامته في العاصمة لندن. يضم **100** غرفة، وقد أنشئ منذ أكثر من **300** عام.



سور الصين العظيم طوله نحو **2,400** كيلومتر. وأنشئ قبل أكثر من **2,000** عام ليكون موقعًا عسكريًا دفاعيًا.



نادي برشلونة لكرة القدم تأسس في مدينة برشلونة في إسبانيا في العام **1899** على يد لاعبين من أربع جنسيات هي: السويسرية، والألمانية، والإنجليزية، والإسبانية.



غريبة لكنها صحيحة!

تُنشر مترجمةً بموجب اتفاقية تعاون مع مجلة NAT GEO KiDS ABU DHABI

اقرؤوا هذه الحقائق الرائعة

بقلم: مارلين تيريل



نحو 12,000 قطعة من البسكويت على شكل حيوانات تتم صناعتها كل دقيقة.



يمكن أن يصل ارتفاع أكبر إعصار إلى 16 كيلومترًا من الأعلى إلى الأسفل.



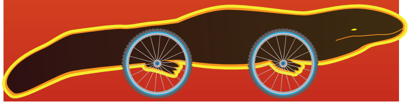
تضحك القرود عند دغدغتها.



يستخدم عقلكم كمية الطاقة ذاتها التي يستهلكها مصباح يعمل بطاقة 10 واط.

كان اليوم مكونًا من 18 ساعة فقط قبل مليار عام.

يمكن لحيوان السلمندر أن ينمو حتى يصبح بطول دراجة هوائية.





آذانكم تنتج المزيد من الشمع عندما تشعرون بالخوف.

عدد الرسائل النصية التي يتم إرسالها يوميًا يتجاوز عدد سكان الكرة الأرضية.



الرقم القياسي لأعلى قفزة قام بها خنزير هي 70 سنتيمترًا، ما يعادل ارتفاع قفزة كلاب سلالة "سانت برنارد".

JONATHAN HALLING / NG STAFF (ANIMAL CRACKERS, LIGHT BULB, SALAMANDER, PIG, COTTON SWAB); KARINE AIGNER / NG STAFF (ORANGUTAN); AAPSKY/SHUTTERSTOCK (HURRICANE)

أراهن أنك لا تعلم

6 حقائق لذيذة

كي تغرزوا أسنانكم فيها

بقلم: إيرين ويتمير



1 أن **الأميركيين** يأكلون **سنويًا** كميةً من **البيتزا** تكفي لتغطية مدينة نيويورك مرتين تقريبًا.

2 أن مصدر **بسكويت الحظ** الرئيس هو **اليابان** وليس الصين.

3 أن عناكب **الرتيلاء المقلية** تعد **طبقًا شهيًا** في **كمبوديا**.

4 أنه ثمة مطعم في **تايوان** **يقدم** وجبات الطعام في **أطباق** على **شكل مراحيض**.

5 أن **"خيط الجنية"** هو **اسم** آخر **لحلوى القطن**.

6 أن 4 آلاف متر مربع من نبات الفول السوداني يمكنها أن تنتج **30,000** شطيرة من زبدة الفول السوداني والمربى.

النخلة

شعر: حمدي هاشم حسانين
رسوم: آمنة الحمادي

في الحقلِ تكون هي الأجملْ   تعطينا التمر ولا تبخلْ
وتُنادي من يجني تمري   فالتمر يكون لِمَنْ يعمل
والتمر الرائع نأخذه   مِنْ هذي النخلة كي نأكلْ
في الصيف نواظب أسفلها   نتظلّل بالسعف المسدلْ
سبحانك ربي ما أحلى   هذي النخلات بما تحملْ



مختبر المستقبل

سيناريو: **عبدالله عادل**
رسوم: **أحمد حلمي**

في أرض "الماساي"

فتيان ينتمون إلى مدرسة نموذجية في مدينة أبوظبي يجمعهم حب العلم، ويقودهم أمين المختبر. ومن خلال أحداث تدور داخل المدرسة وخارجها، يكتشفون مقارنات علمية بين السائد حاليًا وما سيكون عليه الوضع مستقبلًا.



* هي قبائل بدائية موطنها جنوب كينيا وشمال تنزانيا، تعيش على الرعي وتربية الأبقار، وأفرادها مسالمون ويحبون السياح.



HOTEL
إذن تذكر أن تأخذ معك جواز سفرك والتذاكر وعنوان السكن وحجز الفندق
ولا تنس ملابس النوم والجاكيت وفرشاة الأسنان والنظارات الشمسية والأدوية
كما عليك أن تأخذ معك حقيبة نوم وكتبًا وبوصلة وعلبة مياه ومناديل معطرة
وإياك أن تنسى الجوال والكاميرا والشاحن وبطاقات التخزين والاشتراك الدولي
كل هذا! أخشى أن يكون وزن أمتعتي زائدًا!
في رأيي يجب أن تأخذ في حقيبتك الاحتياجات الأساسية فقط
صحيح.. أنا أفعل هذا في العادة
ثم استغل التقنية لطلب ما تريده من أي موقع إلكتروني ليصلك إلى أي مكان تكون فيه


ولكن يا أستاذ فاهم
حتى وإن توافرت لديَّ الخدمة
فالمنطقة التي تقطنها قبائل
الماساي ليست مناطق
حضرية
كلامك صحيح
قد لا تصل شركات
التوصيل إلى تلك الأماكن
حاليًا
ولهذا يبحث علماء
حاليًا أن تكون
خدمات توصيل
مشتريات الإنترنت
كلها عن طريق
الطائرات المسيرة
من دون طيار
حيث ستقوم هذه
الطائرات بإيصال طلبيتك
في أي مكان من العالم
مهما كانت صعوبة
الوصول إليه!
وهل بدأوا بتطبيق
هذه التقنية بالفعل؟
نعم بدأت بعض الجهات
بتجربة إيصال المعاملات
الورقية والشهادات
المدرسية إلى أصحابها
وقد نجح الأمر
لا أعتقد أنني سأحب
أن تصل شهادتي المدرسية
إلى عائلتي عبر الطائرات المسيرة
أثناء الإجازة الصيفية!
هاهاها..
إذن عليك أن تجتهد
أكثر.. فالعلم لن
يتوقف!

شعر: محمد جمال عمرو
رسوم: نهى محرم

رضا النَّاس

1
لِلسُّوقِ «جُحا» يومًا ذهبَ
فرأى في المِشوارِ العَجبَ
عَجبًا مِنْ ناسٍ تتعجَّلْ
مَهما تفعَلْ هيَ لا تَقبَلْ

2
فـ«جُحا» راح السُّوقَ نَهارا
والاِبْنُ بِجانبِـهِ سـارَ
وحِمارُ «جُحا» كانَ يسيرُ
صاحَ أُناسٌ: «ليسَ يصيرُ!

3
هلْ هذا رجُلٌ مجنونُ؟
ما أبخلَهُ! كيفَ يكونُ!
هوَ يخشى استِهلاكَ حِمارِهْ
لا يُخرِجْهُ إذنْ مِنْ دارِهْ»



4

وجُحا يُنكِرُ ماذا قيلَ:
«كلا.. كلا.. لستُ بَخيلا
هيَّا يا ولـدي فلَنركَبْ
وحِماري المِسكينُ سيتعَبْ»

5

وهُنا قالوا: «ما أقساهُ!
ولَهُ وَيلٌ في أُخـراهُ
قلبٌ لا يَرفِقُ لا يَرحَمْ
بِحمارٍ تَعِبٍ يتألَّـمْ»

6

و«جُحا» فكَّرَ.. حَكَّ الرَّأسَ:
«أَنزِلُ كي أمشي، لا بأسَ»
ومشى خطواتٍ في الدَّربِ
يدعو: «سامِحني يا ربِّي»

7

قالَ أُناسٌ: «يا اللهُ!
هذا ولدٌ عَـقَّ أباهُ
يركبُ إذْ والِدُهُ يمشي
يا وَيلَكَ مِنْ ربِّ العَرشِ!»

8

قالَ «جُحا»: «أُنظُرْ يا ولدي
ماذا يُرضي أهلَ البلدِ؟
فَرِضاهُمْ أبدًا لا يُدرَكْ
لا بلْ والأَوْلَى أنْ يُترَكْ
واحرِصْ أنْ تُرضي الرَّحمنْ
لا يَعنيكَ رِضا إنسانْ



خراريف الجدة ظبية

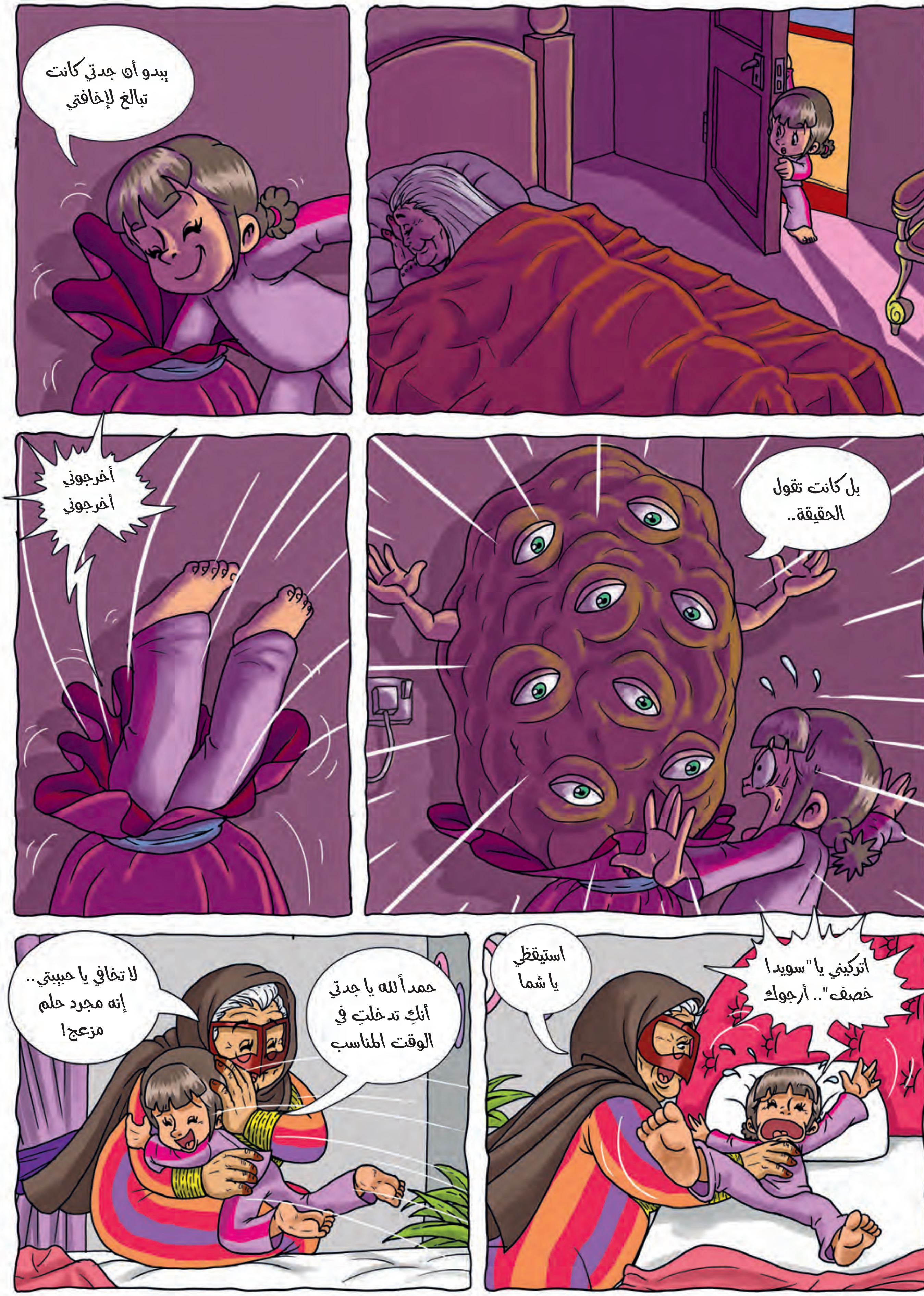
شما تُغضب "سويدا خصف"!

سيناريو: طارق إمام
رسوم: محمد المسعود

"الخروفة" حكاية شعبية إماراتية، تحكيها الجدات للأحفاد ليحصلوا على التسلية والحكمة معًا. في هذه المغامرات تحكي الجدة "ظبية" في كل ليلة "خروفة" متوارثة لحفيدتها "شما"، التي ما إن تنام وتحلم حتى تعيش تفاصيل الخروفة وتكملها بخيالها.




"سويدا" تعني التمرة السوداء.. و"الخصف" هو وعاء من الخوص يوضع فيها التمر.. و"سويدا خصف" كائن أسود غريب عيونه من النوى يخيف الأطفال الذين يتسللون للحصول على التمر من دون إذن آبائهم
إنها خروفة مخيفة! وهل "سويدا خصف" موجودة داخل هذا الشوال؟
موجودة ولكنها نائمة الآن.. ولن تظهر لكِ إلا إذا خالفت كلامي
والآن هيا إلى سريرك فقد حان موعد نومك
ما ألذ تمر جدتي.. لكن للأسف هذه آخر تمرة من الحصة التي منحتها لي
لا بأس.. في الغد سأطلب منها حصة جديدة من التمر بعد أن أنهي واجبي المدرسي
يبدو أنني لن أطيق صبرًا إلى الغد فهذا التمر لذيذ وأنا أشعر برغبة في المزيد
أعتقد أن الحصول على بضع تمرات قليلة لن يغضب "سويدا خصف"
وحتى لو هددتني فجدتي نائمة في الغرفة نفسها.. وبالتأكيد ستتدخل في الوقت المناسب


يبدو أن جدتي كانت تبالغ لإخافتي
بل كانت تقول الحقيقة..
أخرجوني أخرجوني
اتركيني يا "سويدا خصف".. أرجوك
استيقظي يا شما
حمداً لله يا جدتي أنكِ تدخلتِ في الوقت المناسب
لا تخافي يا حبيبتي.. إنه مجرد حلم مزعج!

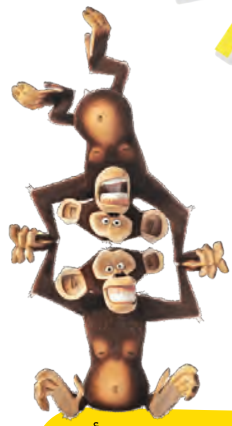
تمت

سينما الأطفال

احجزوا مقاعدكم معنا لنحلق في عالم الفن السابع؛ نحكي لكم عن أمتع الأفلام الكارتونية، ونقدم لكم أحدث المراجعات الفنية في سينما الأطفال.

إعداد:
عبدالرحمن الحميري





من حديقة الحيوان إلى البريّة!

MADAGASCAR

معظمكم زار حديقة الحيوان.. ولكن هل تساءلتم مرة وأنتم تتنقلون بين أقفاص الحيوانات المختلفة أين يقع موطنها الأصلي؟ جميعنا يعرف أن الأسد حيوانٌ مفترس يعيش في الغابة، وأنه يتغذى على حيوانات أخرى مثل الغزال والجاموس وحمار الوحش. فهل تخيلتم يومًا أسدًا يصادق حمارًا وحشياً! هذه المعجزة تحدث في فيلم "Madagascar".



تنطلق أحداث فيلم "مدغشقر" من حديقة الحيوانات في مدينة نيويورك، حيث يعيش أربعة أصدقاءٍ بسعادةٍ وسلام: الأسد "أليكس"، وهو نجم الحديقة الذي يقدم عروضًا استعراضية يحبها الزوار، والحمار الوحشي "مارتي"، وفرس النهر "غلوريا"، والزرافة "ميلمين". يُخبر "مارتي" أصدقاءه في عيد ميلاده أنه يود الخروج من الحديقة لرؤية العالم ومقابلة الحيوانات الأخرى التي تعيش في البرية، لكن أصدقاءه يتهمونه بالجنون إذ أنهم عاشوا طوال حياتهم في الحديقة، ويحصلون فيها على كل ما يريدون، والعالم خارجها مجهولٌ وخطِر.

قرر "مارتي" أن يهرب من الحديقة لوحده؛ فيضطر أصدقاؤه للحاق به، ليجدوا أنفسهم فجأةً على متن سفينةٍ تنقلهم إلى جزيرة مدغشقر، وهناك يكتشف الأصدقاء الأربعة للمرة الأولى كيف تبدو الحياة في البرية، خارج حديقة الحيوان، ويخوضون مغامرةً مليئةً بالإثارة، وسط حيوانات الليمور التي اشتهرت بأغانيها الراقصة على الجزيرة، والمهدّدة في الوقت نفسه من حيوانات الفوسا.



شاهدوا:

فيلم "Madagascar" سيأخذكم في رحلةٍ ممتعة إلى حديقة الحيوان ثم إلى جزيرةٍ حافلةٍ بالمفاجآت، وسترافقكم الضحكات طوال الفيلم، خصوصًا في المشاهد التي تظهر فيها البطاريق المهاجرة من القطب الجنوبي.

الفيلم حقق نجاحًا جماهيريًا كبيرًا، وصدرت منه ثلاثة أجزاءٍ حتى الآن في الأعوام 2005، و2008، و2012.



مدرسة البنات

العودة إلى الطبيعة

تكتبها: منال عزام
ترسمها: جيهان بدراوي

انتقلت قمر ولولوة ونجمة ونورة إلى مدرسة "الصداقة الدولية" لقضاء عام دراسي واحد؛ بهدف تبادل الثقافات في ظل اجتماع عدد كبير من الطالبات من جنسيات مختلفة.




أين ذهبت مستحضرات التجميل والكريمات المرطبة؟
ستستبدلينها من الآن بعسل النحل واللبن
عسل
لبن
لن أشرب هذا الحليب مهما كلفني الأمر
حليمة تجيد التعامل مع بقرتنا الحلوب
دروس الكشافة أفادتنا كثيرًا
اشتقت إلى وجبات الشيف منيرة
مسكين شعلة في أسبوع العودة إلى الطبيعة لا مكان له
أصبح هاتفي النقال تمامًا مثل شعلة.. لا مكالمات ولا رسائل ولا ألعاب مسلية
شعلة الآن في إجازة إجبارية
فكري كما كانت تفكر جدتك.. فلقد كانت سعيدة من دون هذه الأجهزة
وبمرور الأيام..
"ميو" مستمتعة للغاية بالطبيعة الساحرة.. والآن سأغلي أوراق النعناع لـ"قمر" التي تشتكي من ألم في بطنها
كل مشكلة ولها عندك حل في الطبيعة يا لولوة
بدأ الصداع من الآن.. ليتنا نعود إلى الطبيعة مرة أخرى
أين كنت؟ ما الذي حدث؟ لماذا أشعر بتوقف الزمن! أجبنني يا بنات أرجوكن
عادت الكهرباء يا بنات.. أخيرًا سأستخدم أجهزتي ومستحضراتي الطبية
نجحت التجربة.. العودة إلى الطبيعة جعلت البنات يقتربن من بعضهن أكثر والأهم اختفت الضوضاء
وانتهى الأسبوع بسلام

تمت

غابة الحكايات

شجرة الطيور

سيناريو: مجدي مصطفى
رسوم: محمد متولي حجاج

مغامرات مسرحها الغابة، وأبطالها سكانها من الحيوانات. تجمع بين الفكاهة والتشويق، وتبث في النفوس قيمًا حميدة.




ما هذا الصوت المزعج؟
مَن الذي ينعق ليلًا ليوقظنا من سباتنا؟
ماذا تفعل يا جارنا الغراب؟
أغني بصوتي العذب الجميل
أنت تزعجنا.. ولا تراعي حق جيرتنا!
نعرف أن الشحرور والكروان والبلبل طيور أصواتها جميلة.. لكننا لم نسمع أبدًا عن غراب يغني!
صوتي جميل أم قبيح هذا شأني.. وأنا حر أفعل ما أشاء
أنت بالفعل حر.. ولكن حريتك تنتهي عندما تبدأ حرية الآخرين
هم على حق.. فهم يعملون طيلة النهار وفي أشد الحاجة إلى قسط من الراحة وأنت تزعجهم بصوتك العالي
يبدو أنك على حق يا زوجتي
أرجو أن تتقبلوا أسفي يا جيراني الأعزاء.. وأعدكم ألا أزعجكم بعد اليوم
لا داعي للأسف فنحن الطيور أسرة واحدة.. هيا الآن إلى النوم كي نستيقظ صباحًا للعمل بنشاط وحيوية

تمت



كسلان

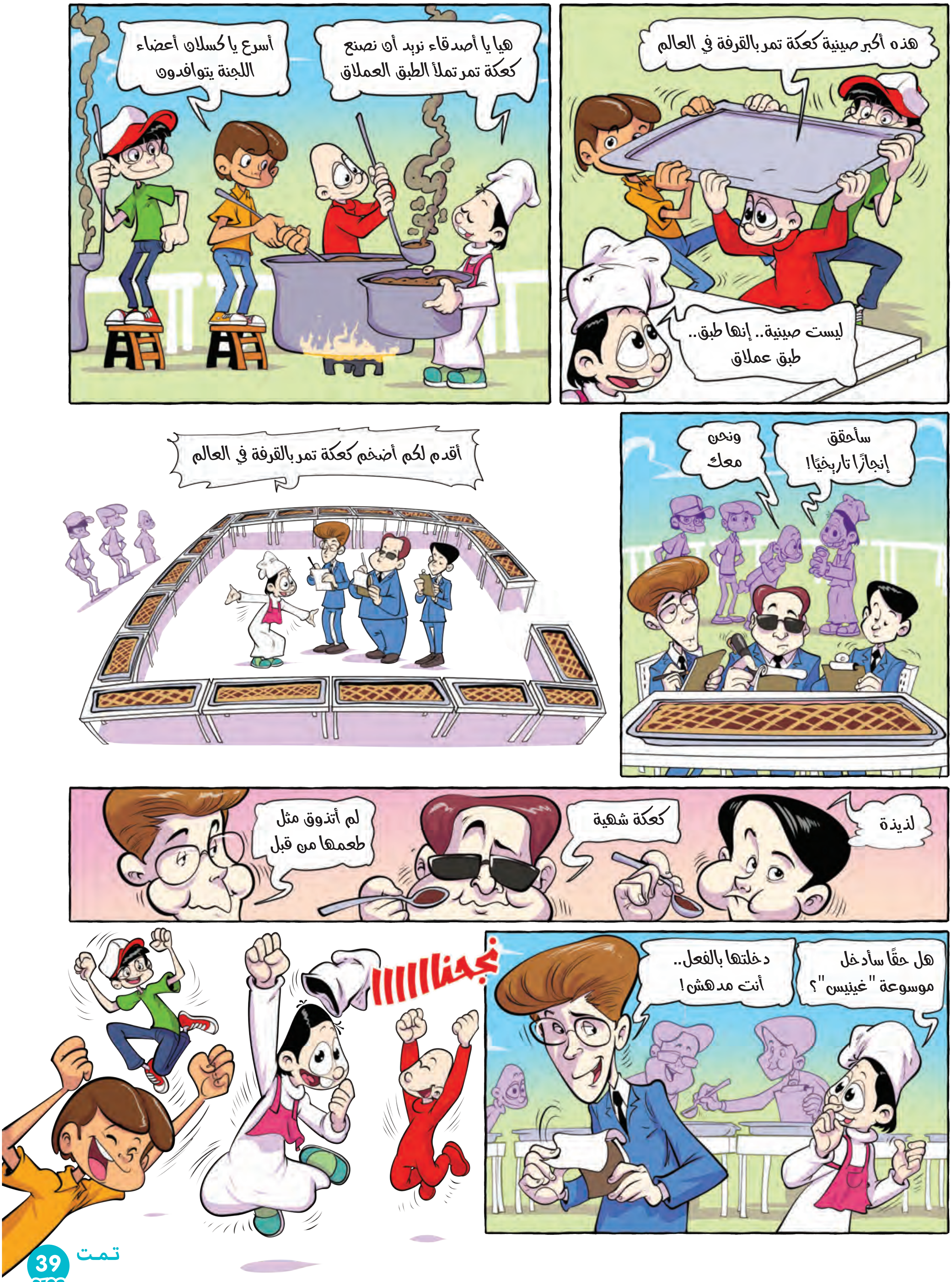
كعكة تمر عملاقة

ولد طيب، لديه الكثير من الأفكار، لكنه غالبًا ما يفشل في تطبيقها. إلا أنه لا ييأس، ويظل يحاول. شقيقه الأصغر، «نشيط» ذكي، ويجيد التصرف في المواقف المختلفة. كسلان يحبه كثيرًا، ويستشيره كلما اقتضى الأمر.

تكتبها: **دعاء صابر**

يرسمها: **خالد عبدالعزيز**





هذه أكبر صينية كعكة تمر بالقرفة في العالم
ليست صينية.. إنها طبق.. طبق عملاق
هيا يا أصدقاء نريد أن نصنع كعكة تمر تملأ الطبق العملاق
أسرع يا كسلان أعضاء اللجنة يتوافدون
سأحقق إنجازًا تاريخيًا!
ونحن معك
أقدم لكم أضخم كعكة تمر بالقرفة في العالم
لذيذة
كعكة شهية
لم أتذوق مثل طعمها من قبل
هل حقًا سأدخل موسوعة "غينيس"؟
دخلتها بالفعل.. أنت مدهش!
نجحنا!!!!!!

تمت

أبو الظرفاء



التفاحة العجيبة

سيناريو: محمد المنسي
رسوم: أحمد تيسير

هو أشهر شخصيات مدينة الظرفاء. يقيم مع زوجته وابنهما. تقع بينه وبين جاره طفيل المشاكس كثير من المواقف الطريفة. ويعتبره العمدة مستشاره الخاص في الكثير من الأمور، التي يجد لها أبوالظرفاء حلولاً على طريقته.




ولكن هناك شيء مؤكد..
الطعم مختلف
كيف؟
سأتذوق وأرى
طعمها مثل أي تفاحة أخرى
خذي قضمة
من جهة أخرى
هذا غريب! لها طعم مختلف..
كأنني آكل برتقالة
ليس هذا فقط..
خذي قضمة من
مكان آخر
وهنا طعم العنب..
وهنا طعم الخوخ.. والكمثرى..
كل هذا في ثمرة واحدة..
ثمرة عجيبة!
يكفي يا ظريفة.. إنها تفاحة واحدة فقط..
اتركي لي شيئًا منها
لا أستطيع
مقاومتها
أنا زوجك ومن حقي أن أتذوقها
هذا خطأك..
كان يجب أن تحضر أكثر
من واحدة
إنها غالية الثمن.. ولا يمكنك أن
تأكليها وحدك بهذه الشراهة
الشراهة مطلوبة
أحيانًا
خذ.. لم يبق
من التفاحة إلا قلبها
المليء بالبذور
وماذا أفعل بها؟
ازرعها وانتظر حتى تصبح شجرة مثمرة
لتأكل حينها ما شئت من التفاح
ربي!

تمت

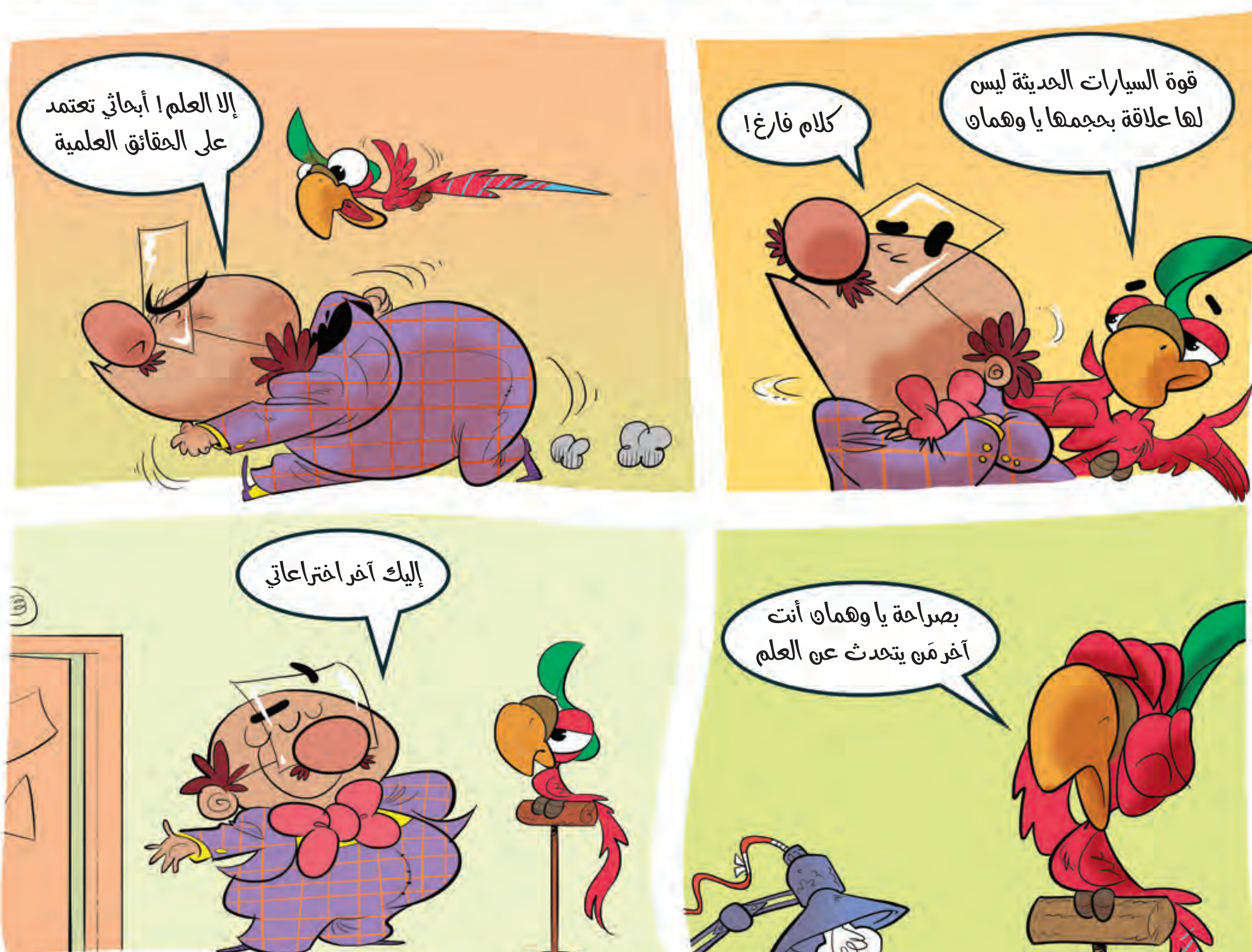
محركات بقوة جديدة

وهمان وبغبغان

سيناريو: **عمرو حسني** رسوم: **عمرو طلعت**

وهمان شخصية طيِّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعًا عبقريًا، لديه ببغاء ناطق ذكي يكشف عيوب مخترعات صاحبه ما يضعهما في مواقف محرجة ومضحكة أيضًا.






سيارة بمحرك ثلاثة قرود تعتمد
على وقود طبيعي لا يلوّث البيئة!
لماذا لم تخترع لها محركًا تقاس
قدرته بقدرة الحصان كما تفعل
مصانع السيارات؟
لأنني لا أخدع
الناس مثلها!
لا أفهم وجهة نظرك!
سأشرح لك
حجم سيارتي أجبرني
على استخدام وحدة مختلفة
لقياس قوة محركها!
سيارة
حصان
ماذا تعني؟
باختصار.. لم أتمكن من وضع
أكثر من ثلاثة قرود في هذا الحيز الصغير!
فما بالك بحصان كبير؟
ربما يفهم أن
الحصان وحدة لقياس القدرة
الميكانيكية بعد أن أوجه له
لكمة بقوة 1000 حصان!
تمت

فريق البحث الجنائي



فريق يضم النقيب خلفان والملازم مريم والمساعد فهمان، وهو يعمل بجدٍّ لتحقيق العدالة، ملتزمًا بمبدأ التعاون، وتوزيع الأدوار لحل أصعب ألغاز الجرائم.

مغامرة في اليابان

(3/3)

سيناريو: **المنسي قنديل** رسوم: **فـــواز**

ملخص ما سبق: يسافر خلفان إلى اليابان لتسليم المجرم "سوكو"، لكن المافيا اليابانية تخدعه وتتنكر في زي الشرطة وتأخذه منه، ويقرر خلفان البحث عنه حتى يجده في حفل للمصارعة.




فيما بعد..
هل تعرفينني؟
ملامحك الغريبة عرفتني إليك.. كما أن الشرطة أخبرتني عنك
هل أنت شرطية؟
أخطر من ذلك.. أنا زوجة "سوكو"!
ماذا! مقلق!
تذكر أنني أنقذت حياتك من قبضته
إنه شخص متقلب.. وقاسٍ.. لذلك لا أشعر بالأمان وهو خارج السجن
هل ستساعدينني في القبض عليه؟
بالتأكيد.. لا أريد أن أعيش مهددة من قبل مجرم مثل "سوكو"
هل يمكنك أن تتصلي به.. وتقدمي له دعوة إلى العشاء في منزلكما؟ أقنعيه أنك تريدين حل المشاكل بينكما
هذا مخيف! لا أحب الاقتراب منه
لا تخشي شيئًا.. سأساعدك في إعداد الطعام
دعني أفكر في هذا الأمر
وبالفعل..
أنا مندهش لأنك وجهت لي الدعوة.. أرجو ألا تكوني قد أبلغت الشرطة؟
لا أجرؤ على ذلك
أعددت لك أطباقًا خاصة.. ستذكرك بالأيام التي عشت فيها في المدن العربية
لا أصدق أنك أجدت الطهي إلى هذه الدرجة!


لو لم يكن الطعام لذيذًا للقنتك درسًا قاسيًا
أنت دائمًا تهددني.. لم أصبحت هكذا!
ماذا يحدث؟ الغرفة تدور بي! ماذا وضعت في الطعام أيتها المرأة؟
وضعت فيه ما تستحقه
أنت.. خائنة
وأنت مجرم وقاتل
أجدت عملك.. فكرة المخدر في الطعام كانت مدهشة!
كنت أخشى ألا يؤثر فيه المخدر!
وفيما بعد..
ها هو السجين "سوكو" تحت تصرفكم.. لقد أتممت المهمة التي جئت من أجلها
قمت بعمل رائع يا نقيب

تمت

إعداد: السيد إبراهيم



مفارش من سعف النخيل

سعف النخيل هو الجريد الذي ينمو في قمم النخيل، ويكون ريشيّ الشكل، ويمتاز بطوله ومرونته ومتانته، لذلك يُستعمل في غزل المفارش والسلال والصحون والمراوح اليدوية، وكذلك صُنع المقاعد والصناديق وغيرها مِن الأدوات المفيدة، هيّا بنا نتعلم غزلَ المفارشِ باستخدام سعفِ النخيل الذي يزيّن بلادَنا بجماله.

الأدوات المطلوبة

- سعف نخيل
- مقص



1 لِنحصل على سعفِ النخيلِ علينا أنْ نستعينَ بأحدِ المتخصصين في تقليمِ أشجار النخيل.



2 نقص شرائط مِن سعفِ النخيل بالطولِ المناسب.



3 نهذب الأوراق، ونتخلص مِن الأجزاء الذابلة.



4 نضع الشرائط في الوضع الرأسي بشكل متواز تمهيدًا لبدأ عملية الغزل.



5 نبدأ في نسج الشرائط العرضية بتمرير الشريط الواحد مرة من فوق الشريط الطولي ومرة أخرى من تحت الذي يليه وهكذا.



6 عند الوصول للحجم المناسب نستخدم المقصِ لإزالة الزوائد من الأطراف.

يمكننا طي أطراف الشرائط في الجزء السُفلي من المفرش ليبدو في صورة جميلة.



يوميات زكية

إعداد: مجدي مصطفى رسوم: خالد عبدالعزيز



الجمعة 10 فبراير

كنت مستغرقة في قراءة كتاب شائق، فيما كان والدي جالسًا فوق مقعده الأثير يشاهد التلفزيون، حين تناهى إلى سمعي ما جعلني أطوي كتابي سريعًا وأحدق في الشاشة.

كانت المذيعة تحاور ضيفًا متحمسًا للغاية، يتحدث بأسلوبٍ حالم رقيق عن عام التسامح، وكأنه ينظم قصيدة شعرية أو يرسم لوحةً بديعة بكلماته.





قال الضيف "على الجميع المساهمة كل على قدر استطاعته. حتى الأطفال يمكنهم المشاركة، فليزرع كل طفلٍ أمام منزله شجرة غاف؛ فهي شعار عام التسامح".

لمعت عيناي ببريق خاص فلقد أهداني هذا الضيف فكرة رائعة، وعلى الفور شرعت في تنفيذها.



خرجت مسرعة من المنزل،
فوجدت بنات الجيران سوسن
وخديجة وخولة يلعبن في الحي،
وحين شاهدنني طلبن مني مشاركتهن اللعب، نظرت إليهن طويلاً وأنا أفكر "هل أخبرهن
بفكرتي أم لا؟ هل سيقبلن أم يرفضن؟" ثم قطعت الشك باليقين، وقلت لهن: "أنا
ذاهبة إلى المشتل في نهاية الشارع لشراء شجرة غاف أزرعها أمام منزلنا".

لم أتوقع ردة فعلهن أبدًا، فلقد تقدمن مني في حماسة، وهتفن بصوت واحد:
"سنذهب معك.. ونشتري أشجار التسامح."

وخلال ساعات قليلة غرست كل واحدة منا
شجرة غاف خضراء أمام منزلها، وبعد أيام
وجدنا جميع الجيران بالحي قد زرعوا أمام
منازلهم أشجار الغاف، حتى أن البعض لقب
حيّنا بلقبٍ جميل.. "حي التسامح".



كراملة

إعداد: **انتصار عبدالحق**
رسوم: **نهال حسن**



قناع "لذيذ" للبشرة!

الصيف فصل طويل تتعرض خلاله البشرة للكثير من أشعة الشمس ما يسبب للبعض مشاكل مثل ظهور حب الشباب والبثور؛ ولذلك تحتاج البشرة خلال شهور الصيف إلى عناية من نوع خاص تمنحه لكِ الشيكولاتة الغنية بمضادات الأكسدة ما يجعلها فعالة في علاج حب الشباب، والتخلص من البثور، وتحسين ملمس البشرة بشكل عام، فقط قومي بإذابة قطعة من الشيكولاتة، واخلطيها مع نصف ملعقة من زبدة الشيا، والعسل الأبيض حتى تحصلي على مزيج كريمي، ثم افرديه على وجهك، واتركيه 10 دقائق، ثم اغسليه بالماء الدافئ.

لنكون أفضل



الاستمتاع بمرحلة الطفولة أمر مهم جدًا لنمو نفسي وعقلي وجسمي سليم؛ فلكل مرحلة عمرية خصوصيتها، وطريقة تصرفاتها، ولها ما يناسبها من الملابس؛ فلا تستعجلوا أحبائي لتظهروا بمظهر الكبار؛ فلا يزال أمامكم الكثير لتختبروه وتتعلموه، وتعيشوه، قبل أن تنضجوا، لذا لا تشوهوا طفولتكم بتصرفات لا تليق بها، واعلموا أنكم تعيشون أجمل مرحلة تتسم بالبراءة والعفوية.

نصيحة أمي



مطبخ كراملة

ومضة غذائية

يحتوي الرطب على كربوهيدرات، وبروتينات، والسكروز والفركتوز والجلوكوز، وأملاح معدنية وفيتامينات كثيرة. وله فوائد صحية تتمثل في علاج فقر الدم، وتقوية المناعة ضد أمراض السرطان، وهو مقوّ للعظام والأسنان والعيون، ومهدئ للأعصاب، كما يساعد في علاج أمراض المعدة والكبد، ويعالج جفاف الجلد، وتكسر الأظفار.



حلوى التمر

المكوِّنات



عبوتان من بسكويت الشاي



علبة قشطة جاهزة



علبة حليب مكثف محلى



كيلو تمر مجفف



ملعقة كبيرة بودرة كاكاو



كوب فستق مطحون للتزيين



ملعقة كبيرة من الطحينة





1 نطحن البسكويت، ونضيف إليه الطحينة.



2 نقطع كل تمرة من المنتصف بشكل طولي، وننزع منها النواة، ثم نحشوها بمزيج البسكويت والطحينة.



3 في طبق صغير منفصل نفرغ محتويات علبة الحليب المركز، ونذيب فيه بودرة الكاكاو.



4 نغمس كل تمرة في مزيج الحليب، ثم نرصها بشكل دائري في طبق التقديم.

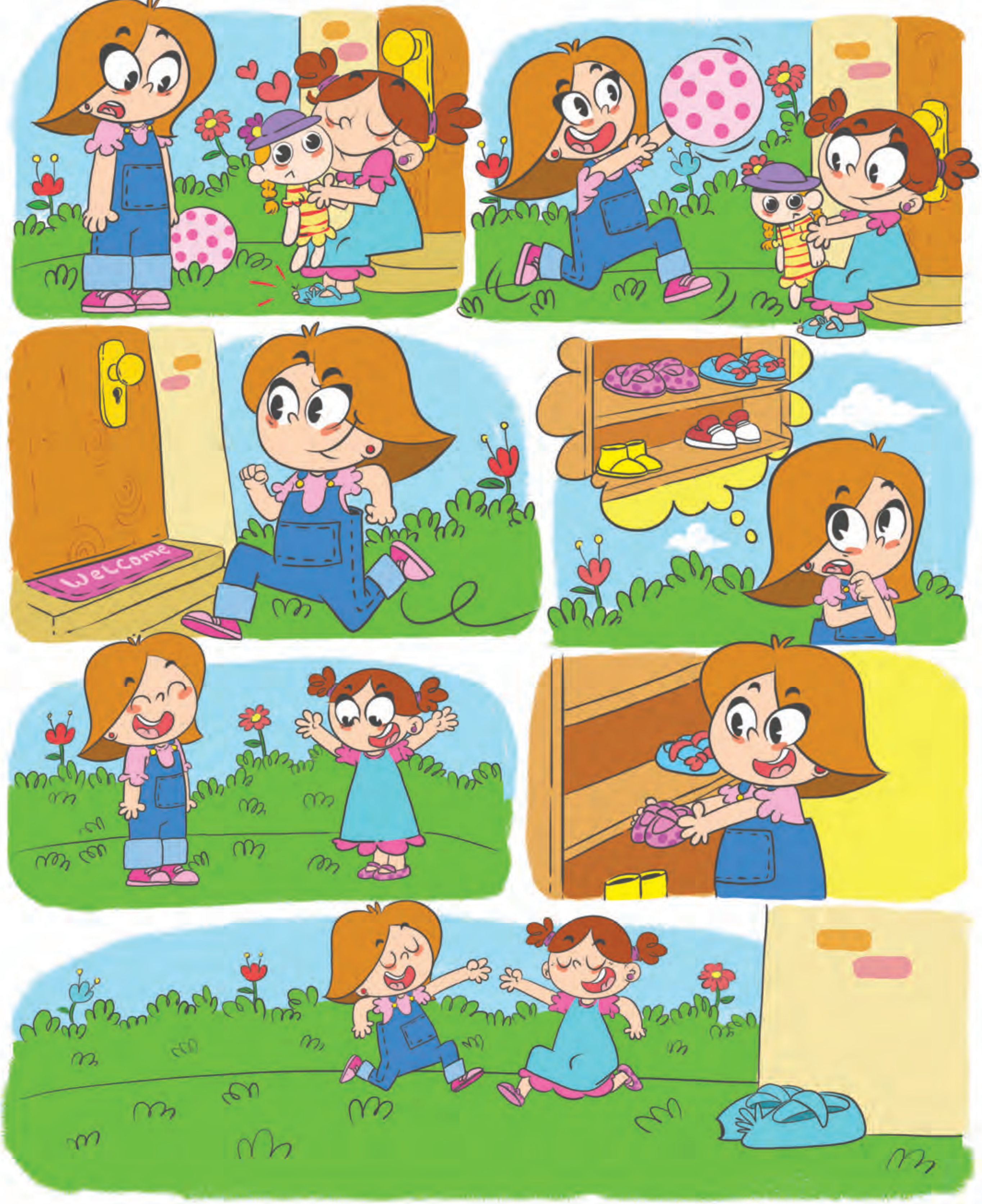
5 نضع في المنتصف محتويات عبوة القشطة الجاهزة، ونرش فوقها الفستق المطحون، ثم نقدمها مع القهوة.





حذاء قديم

فكرة: مجدي مصطفى رسوم: محمد الهجرسي



رسوم الحكاية تروي أحداثها.. استخدم خيالك واستمتع بـ"قراءتها"!

أصدقائي



سارة إبراهيم بن خادم
دبي - الإمارات



جاسر الشباني
صفاقس ـ تونس



مريم إبراهيم بن خادم
دبي- الإمارات



رقية محمد نجيب
القاهرة ـ مصر



خالد نبيل لطفي
الشارقة ـ الإمارات



تميم حامد المسقطي
المنامة ـ البحرين



شهد أحمد
مسقط ـ سلطنة عمان



هاجر محسن سعد
البحرين



سامي الزرهوني
المغرب



صلاح أحمد
تعز ـ اليمن



الريح أحمد الهادي
أبوظبي ـ الإمارات



الزهراء أحمد سالم
دبي ـ الإمارات



بأقلام الأصدقاء

حكم

- بيت يخلو من الكتب هو بيت بلا روح.
- لا يحزنك أنك فشلت ما دمت تحاول الوقوف على قدميك من جديد.
- ليس القوي من يكسب الحرب دائمًا، إنما الضعيف من يخسر السلام.

مروان أمين

دبي - الإمارات

حقائق

- الدولفين ينام وإحدى عينيه مفتوحة.
- أول حيوان سار على قدميه في التاريخ هو الدايناصور.
- لون دم الأخطبوط أزرق.

ذياب محمد الشحي

رأس الخيمة - الإمارات

هل تعلم؟

- أن التوائم المتشابهة على الرغم من أن لديهم وجوهًا وأجسامًا متطابقة إلا أن بصمة العين لديهم تكون مختلفة.
- أن الإنسان يولد بـ 300 عظمة إلا أنها تلتحم مع مرور الوقت لتصبح 206 عظمات فقط.
- أن المياه الباردة تساعد على تنشيط المناعة ومحاربة الأمراض بكفاءة أعلى.

إيهاب مصطفى إبراهيم

دمياط - مصر

الحرير

الصينيون أول من اكتشف صناعة الحرير في العالم، وقد عرفوا فنونًا مبهرة لإتقان صنعته وتطريزه. وقد أذهلت هذه الصناعة الناس قديمًا؛ فسعوا إلى اقتناء الحرير بشتى السبل، حتى إنهم كانوا يقايضونه بالأحجار الكريمة. وقبل خمسة آلاف عام، عرف الحرير طريقه من الصين إلى بقية أرجاء العالم.

لجين مصطفى البنداري

المنصورة ـ مصر

من فوائد القرنفل

- يُشفي من القروح، وآلام الرأس، ويساعد على الهضم.
- طارد للحمى، ومعقم جيد للمعدة.
- منبه للقلب والمعدة.
- وله رائحة عطرية قوية ومن أسمائه الشائعة عند العرب المسمار أو العويدي.

روان وليد خالد

عمان ـ الأردن

موريتانيا

دولة عربية تقع في شمال غرب أفريقيا على شاطئ المحيط الأطلسي يحدها من الشمال كل من المغرب والجزائر، ومن الجنوب السنغال ومن الشرق والجنوب مالي. عاصمتها نواكشوط. تعد همزة وصل بين أفريقيا الشمالية وأفريقيا الغربية، ويتحدث سكانها 5 لغات منها العربية.

يونس محمد فال

السالمية - الكويت

أصدقاء ظرفاء



رسوم: خالد عبد العزيز

بين ماجد وأصدقائه

بماذا تحلم يا ماجد ؟

آمنة فلفلول

تونس

أحلم أن يعم التقدم والازدهار كل العالم العربي، وأن يتعلم كل الأطفال في مدارس جيدة المستوى، ويتعالجوا في أفضل المستشفيات، وأن يستمتعوا بملاعب آمنة، وأن ينعموا بالحب والدفء الأسري.

ثيمة الربع الثاني من هذا العام هي السعادة. ما المقصود بذلك؟

نوره الفواز

السعودية - الرياض

شكرًا لاهتمامك بمسابقة "المصور الصغير"، المقصود بالثيمة التقاط صور لأي مشهد ترون فيه فرحًا وبهجة؛ مثل ضحكة طفل، أو بالونات تطير وما إلى ذلك.

لماذا لا ترسل إليّ يا ماجد أو تتصل بي؟

يوسف عصام البنا

الإسكندرية ـ مصر

ها أنا أرسل لك يا صديقي يوسف، وأرد على استفسارك. واعلم أنت وكل الأصدقاء أنني أسعد جدًا برسائلكم البريدية أو الإلكترونية، وأقرأها وأجيب عليها بكل حب.

لقد أعجبني العدد الذي يتكلم عن اللاجئين، كما أعجبتني في العدد قصة خراريف الجدة طيبة؛ فهذه كانت المرة الأولى التي أرى فيها شما تستمع إلى القصة من دون أن تغط في نوم عميق.

إيهاب مصطفى إبراهيم

مصر - دمياط

رائع يا صديقي إيهاب! يبدو أن لك اهتمامات إنسانية، وقد كان اختيار فكرة اللاجئين لتكون محور العدد من منطلق حثكم على التفكير بهذه الفئة من البشر الذين تضطرهم الظروف لترك حياتهم واللجوء إلى مكان أكثر أمنًا. وأنا سعيد باستمتاعك بقصص الجدة طيبة، ويظهر أن شما قاومت النوم هذه المرة لتعرف نهاية قصة "الحنيش".

إنها المرة الأولى التي أبعث لك فيها رسالة يا ماجد، وأنا أحبك جدًا، وأحب المجلة جدًا جدًا، وأنا أحتفظ بأعداد كثيرة منها.

هايدي أحمد محمد

مصر - الجيزة

وأنا أيضًا أحبك يا صديقتي هايدي، وأشكرك على حبك للمجلة أيضًا، وكم أكون سعيدًا عندما تخبرونني بمشاعركم تجاه **ماجد**، وعن احتفاظكم بأعداد منها؛ فهذا يشجعني على بذل المزيد من الجهد لإرضاء قرائنا الأعزاء.

هل بإمكاني أن أشتري أول عدد من مجلة **ماجد** كتذكار؟

رحمة صبري

المغرب - أكادير

للأسف يا صديقتي رحمة العدد الأول من المجلة غير متوافر، ويمكنك الاطلاع عليه في موقع **ماجد**.



الفائزون في مسابقات العدد 2102

الشيفرة

السؤال: ما الحيوان الذي يستطيع هضم الفولاذ؟
الجواب: التمساح.

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 100 درهم:

(1) **عبدالله تامر صالح** ـ المدرسة الآسيوية ـ أبوظبي ـ الإمارات
(2) **عمر خالد صادق سعدي** ـ مدرسة الأقباط الإعدادية ـ الأقصر ـ مصر
(3) **مهرة عبدالعزيز الدغيشي** ـ مدرسة بوشر ـ مسقط ـ سلطنة عمان
(4) **عبدالإله إبراهيم ناصر** ـ مدرسة الدير الابتدائية للبنين ـ الدير ـ البحرين
(5) **هدى محمد عبدالجليل** ـ مدرسة الشهيد فؤاد النجار ـ الغربية ـ مصر

أنت الكاتب

شاهد مشاركاتهم:

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 120 درهمًا:

(1) **زهرة فهد البيماني** ـ مدرسة أحمد بن ماجد الخاصة ـ السيب ـ سلطنة عمان
(2) **ريم أحمد درويش** ـ مدرسة هند بنت مكتوم ـ دبي ـ الإمارات
(3) **علي عبدالله عيسى** ـ مدرسة الرازي الابتدائية ـ حلة عبدالصالح ـ البحرين

3 بالميزان

= 4 ، = 1 ، = 5

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 100 درهم:

(1) **آمن فتحي** ـ مدرسة المرفأ الدولية الخاصة ـ أبوظبي ـ الإمارات
(2) **سماح مصطفى محمد** ـ مدرسة الشيخ زايد الإعدادية ـ الإسماعيلية ـ مصر
(3) **مريم حميد علي** ـ مدرسة أم المؤمنين الابتدائية ـ مدينة عيسى ـ البحرين
(4) **سبأ بدر البوسعيدي** ـ مدرسة عين جالوت ـ السويق ـ سلطنة عمان
(5) **إلهام هشام سويفي** ـ مدرسة الإسكان العائلي الإعدادية ـ القاهرة ـ مصر

كم مرّة؟

3 ، 4 ، 8

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 60 درهمًا:

(1) **أميرة أيمن عبدالمنعم** ـ مدرسة منار العلم الخاصة ـ أبوظبي ـ الإمارات
(2) **فاطمة عبدالعزيز حسن** ـ مدرسة يثرب الخاصة ـ الإسكندرية ـ مصر
(3) **حسين محمد عيسى جاسم** ـ مدرسة حطين الابتدائية ـ المنامة ـ البحرين
(4) **حيدر محمد عبدالعزيز** ـ مدرسة الجمهورية الابتدائية ـ سبيطلة ـ تونس
(5) **عبدالرحمن كامل سيد** ـ مدرسة ميت أم صالح الإعدادية ـ المنوفية ـ مصر

نقرأ ونكسب

1. نقش الحناء. ص: 11
2. رائحة الدخان. ص: 14
3. بفارغ الصبر. ص: 60

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهمًا:

(1) **ياسر عمر صالح** ـ مدرسة الإمارات الخاصة ـ أبوظبي ـ الإمارات
(2) **كريم محمد علاء الدين** ـ مدرسة الحلمية الخاصة ـ المنيا ـ مصر
(3) **ناصر إبراهيم الشنقيطي** ـ مدرسة المنصورية ـ المدينة المنورة ـ السعودية
(4) **عبدالرحمن بوكاري** ـ المدسة الابتدائية ـ أريانة ـ تونس
(5) **حلا علاء محمد عمر** ـ مدرسة كابيتال للغات ـ الجيزة ـ مصر

ابحث عن فضولي



فضولي موجود في الصفحة رقم: 40

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 60 درهمًا:

(1) **محمد زيد عبدالرحيم العبدلي** ـ مدرسة أجيال ـ أبوظبي ـ الإمارات
(2) **بسملة حمدي** ـ مدرسة عبدالسلام عارف الابتدائية ـ الإسكندرية ـ مصر
(3) **وضحى ثابت أحمد** ـ المدرسة الرابعة الابتدائية ـ الأحساء ـ السعودية
(4) **معاذ سالم سيف الهنائي** ـ مدرسة وادي قريات ـ بهلاء ـ سلطنة عمان
(5) **لارا وسيم شبلي** ـ مدرسة خلدا الثانوية للبنات ـ عمّان ـ الأردن

سودوكو

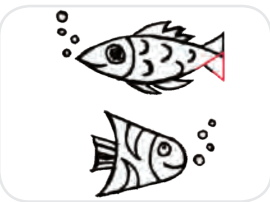
1	4	3	2	6	5
5	2	6	3	1	4
4	3	1	5	2	6
6	5	2	1	4	3
2	6	5	4	3	1
3	1	4	6	5	2

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهمًا:

(1) **محمد شريف محمد** ـ مدرسة البحث العلمي ـ دبي ـ الإمارات
(2) **محمد أحمد أنور أحمد** ـ مدرسة أمبابة العسكرية للبنين ـ الجيزة ـ مصر
(3) **ناصر خالد العزري** ـ مدرسة مرتفعات إزكي ـ سلطنة عمان
(4) **عمر حرز الله** ـ مدرسة حي السعادة ـ المنستير ـ تونس
(5) **أدهم شريف محمد** ـ مدرسة ثمرة الحياة الخاصة ـ طلخا ـ مصر

نكمل الرسم

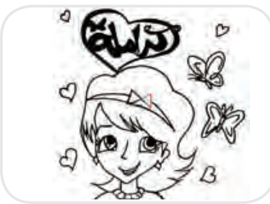
فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهمًا:



(1) **عبدالله حميد عبدالله** ـ مدرسة الإبداع العلمي ـ دبي ـ الإمارات



(2) **نرجس علاء حميد** ـ مدرسة نسيبة بنت كعب ـ حلة عبدالصالح ـ البحرين



(3) **فرح أحمد حمدي** ـ مدرسة السيدة عائشة ـ طنطا ـ مصر

بطاقة رقم
21
مسابقة ميدالية ماجد
الذهبية للمتفوقين



ميدالية ماجد الذهبية



للعام الـ 16 على التوالي نقدّم هذه المسابقة التي تلقى اهتمامًا كبيرًا من الأصدقاء.

- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المئة أو أكثر في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جدًا بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمعوا بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعيًا، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها مصحوبة بصور من شهادات تفوُّقكم آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.





الجائزة الكبرى

- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة "آي باد" صغيرة.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمعوا بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها.

بطاقة رقم
21
مسابقة ماجد
الكبرى



كيف نشارك في ماجد؟

تعالوا نستعرض الخطوات





1 نسجّل بياناتنا

في المساحة المخصصة لذلك من استمارة المشاركات وإن رغبنا نضع صورنا لننشرها في المجلة

2 للمشاركة في الأبواب التحريرية



الوجه الأول

نكتب مقالًا أعجبنا أو قصة قصيرة أو حكمة ألهمتنا أو نكتة أضحكتنا

3 للمشاركة في المسابقات



الوجه الثاني

نكتب حلول المسابقات التي نود المشاركة بها في الأماكن المحددة لكل منها

4 نطوي الورقة مرتين

لتصبح على شكل مغلف





ونحكم إغلاقه بشريط لاصق صغير

ونرسله على العنوان التالي:

الإمارات العربية المتحدة
أبوظبي - ص.ب: 3558

أو نُصوِّر



الاستمارة ثم نرسلها على البريد الإلكتروني:

Majid.Friends@admedia.ae



أمونة المزيونة

أمونة المزيونة طفلة ذكية، وشقية، وخفيفة الظل، وذات شخصية قيادية، تتعرض إلى الكثير من المواقف مع أسرتها وأصدقائها، تتعلم من خلالها شيئًا جديدًا.

سيناريو: **منال عزام** رسوم: **آمنة الحمادي**



السعودية 5 ريالات - البحرين 500 فلس - الكويت 400 فلس - سلطنة عمان 500 بيسة - لبنان 1500 ليرة - المغرب 8 دراهم - الجزائر 120 ديناراً - الأردن 800 فلس - تونس 1.5 دينار - مصر 5 جنيهات - ليبيا 1.5 دينار - الجمهورية اليمنية 220 ريالاً - سوريا 500 ليرة - العراق 1 دولار - السودان 3 جنيهات - فرنسا 0،75 يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة 2 دولار - كندا 2.5 دولار - سويسرا 4 فرنكات - اليونان 0.5 يورو - قبرص 1.75 يورو - الهند 15 روبية - باكستان 75 روبية - تايلاند 5 دولار أميركي.

نغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

ماجد

العدد: 2108

نلصق طابع البريد هنا

دولة الإمارات العربية المتحدة
أبوظبي ـ ص.ب: 3558

الاسم: ....

المدرسة: .... تاريخ الميلاد: ....

العنوان: ....

....

E-mail:* ....

* الهاتف: ....

* تعبئة خانة الهاتف والبريد الإلكتروني ضرورية للفوز بالمسابقات

شكراً لساعي البريد

نطوي الصفحة هنا

استمارة المشاركات

بأقلام الأصدقاء

يمكنكم أن تكتبوا هنا موضوعًا واحدًا، وأن تضعوا له عنوانًا مناسبًا.

(....)

نغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

بين ماجد وأصدقائه

(نكتب سؤالًا واحدًا)

مقترحاتنا

نطوي الصفحة هنا



نضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

○ للنشر في صفحة أصدقائي

○ للنشر في لوحة الشرف

نلصق صورنا **هنا** إذا رغبنا في نشرها

أصدقاء ظرفاء

(نرشح هذه الطرفة للنشر)

استمارة حلول المسابقات

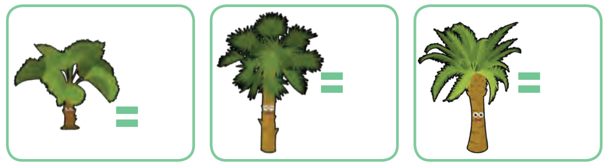
الشيفرة

السؤال: ....

الجواب: ....

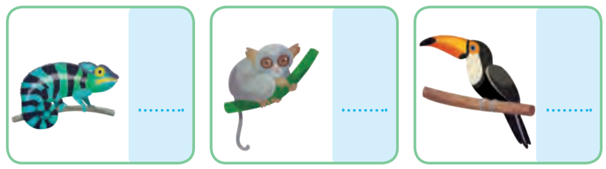
3 بالميزان

أوزان العناصر كالتالي:



كم مرّة؟

تكرر ظهور العناصر الصحيحة وفقًا لما يلي:



نقرأ ونكسب

1- مياه البحيرة. وردت في الصفحة رقم: ....

2- النفق الصناعي. وردت في الصفحة رقم: ....

3- أعضاء اللجنة. وردت في الصفحة رقم: ....

نكمل الرسم

نطوي الصفحة هنا

أنت الكاتب

تكتب الحوار الذي تتخيل أنه دار بين الأبطال داخل المساحات البيضاء



ابحث عن فضولي

أنا موجود في الصفحة رقم: ....

سودوكو

		2			
6	4				2
	1	5			4
2			5	3	
4				6	5
			2		

المصوّر الصغير

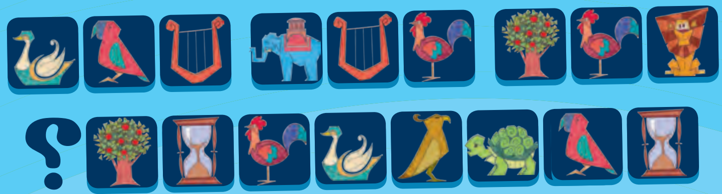
نرسل الصور المشارِكة على البريد الإلكتروني التالي:

Majid.Friends@admedia.ae

نطوي الصفحة هنا

مسابقات ماجد 2108

الشيفرة



في باطن الأرض عُثِر على رموز لغة قديمة، وأمامكم سؤال كُتب بها، حاولوا أن تستنتجوه، ثم اختبروا معلوماتكم وأجيبوا عليه.



100 درهم

5 فائزين أسبوعيًا

أنت الكاتب

أمامكم رسم لقصة قصيرة حالت ظروف الكاتب دون أن يضع الحوار بين أبطالها. فهل تستطيعون تخيُّل ما دار بينهم من حديث لتكتمل القصة؟



120 درهمًا

3 فائزين أسبوعيًا

3 بالميزان

لدينا ثلاثة عناصر تكررت في ثلاث معادلات حسابية
وعلينا معرفة وزن كل واحد منهم من خلال تحليل
تلك العمليات الحسابية.. فهل تستطيعون مساعدتنا؟



100
درهم
5 فائزين أسبوعيًا

كم مرّة ؟

حاول الرسام رسم العناصر الثلاثة (على اليسار) عدة مرات، ولكنه لم ينجح في أن تكون جميعها مطابقة تمامًا للأشكال الأصلية. فهل تستطيعون تحديد كم مرة تكرر رسم كل عنصر بشكله الصحيح؟



60 درهمًا

5 فائزين أسبوعيًا

المصوّر الصغير



أصدقائي احملوا كاميراتكم أو هواتفكم الذكية أينما ذهبتم، والتقطوا صورًا فنية، من زوايا مبتكرة تعكس ثيمة المسابقة التي ستتبدل كل ثلاثة أشهر، ثم أرسلوها لنا لتفوزوا **بساعة "آبل"**.

شروط المسابقة:

- أن يكون حجم الصورة بحدود 2 ميغا بايت.
- أن يتم تحميل الصور المشارِكة مرفقةً باسم الصديق وعنوانه ورقم هاتفه على عنوان البريد الإلكتروني التالي: Majid.friends@admedia.ae
- يحق لكل صديق المشارَكة بصورتين فقط لكل ثيمة.
- أن تُرسل صور الثيمة الثانية من المسابقة (السعادة) قبل نهاية شهر أغسطس 2019.

ثيمة الربع الثاني من هذا العام:

(السعادة)



فائزان
كل ثلاثة أشهر

ابحث عن فضولي



ابتكر فضولي طرقًا جديدة للاختباء في أماكن لا تخطر على البال، وهو يتحداكم أصدقائي لتعثروا عليه في صفحات العدد.

5 فائزين أسبوعيًا

60 درهمًا

نقرأ ونكسب

ماجد

هل تقرأون المجلة بتركيز؟

كل أسبوع سنختار ثلاث كلمات وردت في العدد، ودوركم أن تحددوا أرقام الصفحات التي ذكرت فيها:

1- مياه البحيرة.

2- النفق الصناعي.

3- أعضاء اللجنة.

80 درهمًا

5 فائزين أسبوعيًا

نكمل الرسم



أطلقوا خيالكم لإكمال رسم شيء يكون هذا الخط جزءًا منه.

80 درهمًا

3 فائزين أسبوعيًا

سودوكو

تتكوَّن شبكة السودوكو من **36** مربعًا صغيرًا، وستة مستطيلات كبيرة، عليكم إكمال المربعات الخالية بالأرقام من **1** إلى **6** بشرط استخدام الرقم مرة واحدة في كل صف أفقي، ومرة واحدة في كل صف رأسي، ومرة واحدة في كل مستطيل من المستطيلات الستة.

		2			
6	4				2
	1	5			4
2			5	3	
4				6	5
				2	

80 درهمًا

5 فائزين أسبوعيًا



رسم: **سامي مراد**

نلوّن

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20